

اعلان

ترجو المؤسسة العامة السورية للتأمين من كافة الاخوة المواطنين الذين لديهم اي مطالبة ناتجة عن حادث سيارة مؤمنة لديها مراجعة المؤسسة ليمارس الى استكمال الاوراق الثبوتية اللازمة لكي تتمكن المؤسسة من صرف التعويض المستحق اصولا

رئيس مجلس الادارة - المدير العام
عنه فقط

الرفيق صياغ يزور سفارة فيتنام

معزيا بوفاء نائب رئيس الجمهورية

دمشق - سنا - قام الرفيق الدكتور فواز صياغ عضو قيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس مكتب علاقات الخارجية برفقة عدد من الرفاق اعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية عبر امس بزيارة لسفارة جمهورية فيتنام الاشتراكية حيث قدم التمازي باسم القيادة القومية للحزب فواز صياغ نائب رئيس الجمهورية برفقة عدد من الرفاق الى سفارة فيتنام الاشتراكية نائب البقية على ص - ١١ -

والصهيوني يصعد قصفه لمناطق الجنوب ولبنان يقدم شكوى لمجلس الأمن أى: الضغط على سورية وضرب الثفاهم اللبناني الفلسطيني سرقلة الوفاق هدف العدوان الصهيوني على لبنان

بيروت في صراعها مع السطوة

نادرة صهيونية تمهيداً لمحاولة

قربان أمريكية في سينا

قمة لبنان امس شكوى المجلس الامن الدولي حول الغارات الصهيونية التي قامت بها طائرات العدو الصهيوني على المدن والقرى الساحلية الجنوبية يوم امس الاول واشار السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية الذي أعلن التماسا الى ان لبنان احتفظ بحقه في دعوة مجلس الامن الى الانعقاد وأوضح ان الخارجية اللبنانية ستجري بدورها سلسلة اتصالات مع سفراء الدول الدائمة العضوية في المجلس وسفراء الدول المشاركة في القوات الدولية للبحث فيما يمكن ان يقوموا به لوضع حد للاعتداءات الصهيونية على الجنوب .

بيروت - وكالات -

قمة لبنان امس شكوى المجلس الامن الدولي حول الغارات الصهيونية التي قامت بها طائرات العدو الصهيوني على المدن والقرى الساحلية الجنوبية يوم امس الاول واشار السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية الذي أعلن التماسا الى ان لبنان احتفظ بحقه في دعوة مجلس الامن الى الانعقاد وأوضح ان الخارجية اللبنانية ستجري بدورها سلسلة اتصالات مع سفراء الدول الدائمة العضوية في المجلس وسفراء الدول المشاركة في القوات الدولية للبحث فيما يمكن ان يقوموا به لوضع حد للاعتداءات الصهيونية على الجنوب .

في اسرائيل من تصدي نورا
البوابات لطيرانه فوق لبنان

سجين المحتلة - حلب - اعترف مصدر صهيوني ان الطائرات السورية تهاجم البوابات الإسرائيلية التي قامت على مواقع الفلسطينيين في منطقة الزعراني البقية - ص ١١ -

القاهرة - الأرض المحتلة -

وكبر راديو العدو الصهيوني صباح امس ان سعد احمد وزير القوى العاملة دعا - بورهام - لزيارة القطار البقية - ص ١١ -

هذا وتقول وكالة فرانس برس لانيابا ان تسعة من قوات الطوارئ الدولية وسبعة من الجنود اللبنانيين قد اصيبوا بجراح من جراء القصف الإسرائيلي الذي شارك فيه صعايات الخائن سعد حداد والذي استهدف قرى الحدود اللبنانية الجنوبية . ونقلت الوكالة عن مراسلي الصحف ان اربعة من الجنود اللبنانيين من الجسر قوات الطوارئ في قطاع كوكبة قد اصيبوا بجراح بينما اصيب خمسة من الجنود التروجيليين في قرية مياوية وقد لقي القصف اضرارا جسيمة بملبوعات والبني . كما وحلت ثلاث طائرات مجهزة بالهوية فوق

وقد أعلنت المصادر اللبنانية امس ان تصعيد اسرائيل لعدوانها على لبنان يستهدف عرقلة مسيرة السلام والوفاق وحربا لتفهم اللبناني الفلسطيني والضغط على سورية عبر الساحة اللبنانية الجنوبية ، وذكر راديو بيروت نقلا عن هذه المصادر انه الى جانب هذه الاعمال فان الوضع الاقتصادي المتدهور في اسرائيل وما خلفه من تناقضات سياسية وصلت الى دخول الحكم الإسرائيلي دفع العدو الى تصعيد اعتدائه لتوجيه الانظار عن الأزمة الداخلية ومضاعفاته الى الخارج وحولة الحصول على فرصة من الوقت لترتيب اوضاعه .

فات : أمريكا تساعد إسرائيل

لي ابادا الشعب الفلسطيني

وت - سنا - فهم امس ياسر عرفات منظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة اسرائيل على ابادا الشعب الفلسطيني .

أمريكا تمض

ساعاتها على

نظام قابوس

لحماية ضيق هرنزا

الكويت - سنا - نسبت صحيفة المسببة الكويتية امس الى مصادر مطلعة في - واشنطن - قولها ان الولايات المتحدة ابلت - عمان - انها على استعداد لتقديم مساعدة عسكرية طارئة اذا طلبت السلطة ذلك في حالة حدوث عملية اغتصاب في شين - هرنز - البقية - ص ١١ -

في ذكرى إنشاء العلاقات السورية السورية

محمون على تحرير الأرض واستعادة الحقوق

دمشق - سنا - ادلى الرفيق متعب شان عضو القيادة القطرية رئيس جمعية الصداقة العربية السورية السورية السوفيتية بتبرع مكتوب الى وكالة العربية السورية للانباء بمناسبة الاحتفال بالذكرى - ٢٥ - لولادة العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العربية السورية والاتحاد السوفيتي قال فيه : نحن في

الوزراء الجدد في الحكومة

المراقبة يؤدون اليمين الدستورية

بغداد - سنا - أدى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس صدام حسين ثمانية من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة : - طاهر توفيق - وزير الصناعة والاعمال - سمونشكي محمود - وزير الداخلية - عبد الباقية - ص ١١ -

يجب يصل بيروت مسترأ

ته لعد من العواصم العربية

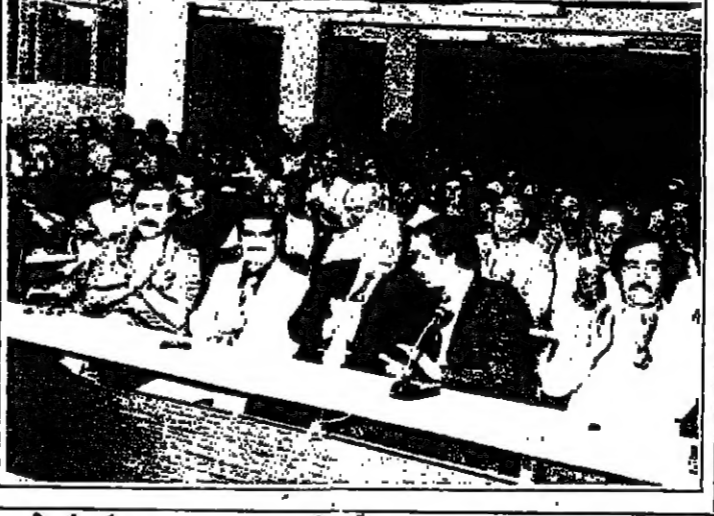
دمشق - سنا - وصل الى بيروت الشاذلي القليبي الأمين العام للجمعية العربية في زيارة الى بومين وذلك في بسند الفلسطينية . ومن قادة المقاومة الفلسطينية : - وشارت الوكالة الى ان السيد الشاذلي أكد استعداد الجمعية العربية ليدل كل الجهود لمساعدة لبنان على الخروج من محنة . وكان القليبي قد خرج قيسيل بخافته ونسب انه سيجري خلال هذه الجولة اتصالات مع المسؤولين في الجبهة العربية التي سيزورها لتمثل في باهم القضايا العربية والتشاور معهم بسند اعادة تنظيم مؤسسات الجامعة لدعم نشاطها .

منظمة التحرير : أمريكا تبرر

لتدخل عسكري

في الخليج العربي

لندن - سنا - اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية قرارا منذ شهر بعدم التعرض او الانسحاب لتحتل النفط العربية او خطوط النفط الدولية هذا ما صرح به امس البقية - ص ١١ -



الزعماء الجدد في الحكومة

المراقبة يؤدون اليمين الدستورية

بغداد - سنا - أدى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس صدام حسين ثمانية من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة : - طاهر توفيق - وزير الصناعة والاعمال - سمونشكي محمود - وزير الداخلية - عبد الباقية - ص ١١ -

الآن في الاسواق

السجائر

الجديدة

بغداد - سنا - تم في بغداد امس التوقيع على مقرر مشترك للجنة المشتركة للثقة من اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التجارة بين العراق وسورية . البقية - ص ١١ -

نؤيد قضية الشعب العربي

وافتح مكتب لمنظمة التحرير في ماناغوا

الجزائر - سنا - قال المندوب غير مائزاد احد مسؤولي جبهة تحرير نيكاراغوا لقد نلتنا الآن بان امريكا واسرائيل كانتا تساعدان نظام الديكتاتور استانسو سوموزا مما اطلال العرب ووقع المزيد من الضحايا في صفوف الشعب النيكاراغوي . واكد مائزاد في حديث له هنا ان اللبلة قبل القضية مع وكالة الانباء الكويتية ان الجبهة الساندينية التي سلبت السلطة في نيكاراغوا على استعداد للوقوف الى جانب العرب هذا القرار الى الكويت .

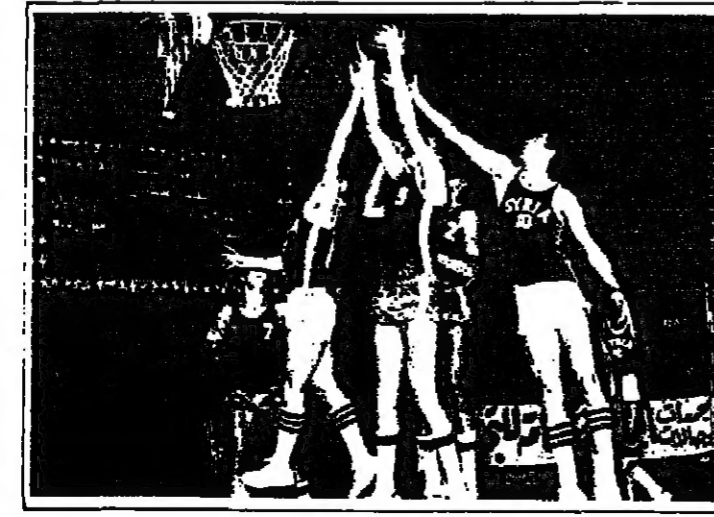
بفاز نقطة سرق المانيا الغربية

الفوز من فريقنا السامي

من جنوب الثورة : الجاهل القارة التي احتشدت لية امس الاثنين في سالة تشرين بدجسق ، وكلها مئات الآلاف من المشاهدين الذين كانوا يسيرون في الساحة بين فريقين سورين ومانيا الغربية بالبطولة الأوروبية السوربة الخاصة للتشئين ، على شاشات التلفزيون ، لم يصدقوا النتيجة .

إميتا و افاميا

بغداد - سنا - تم في بغداد امس التوقيع على مقرر مشترك للجنة المشتركة للثقة من اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التجارة بين العراق وسورية . البقية - ص ١١ -



بفاز نقطة سرق المانيا الغربية

الفوز من فريقنا السامي

من جنوب الثورة : الجاهل القارة التي احتشدت لية امس الاثنين في سالة تشرين بدجسق ، وكلها مئات الآلاف من المشاهدين الذين كانوا يسيرون في الساحة بين فريقين سورين ومانيا الغربية بالبطولة الأوروبية السوربة الخاصة للتشئين ، على شاشات التلفزيون ، لم يصدقوا النتيجة .

صنعت من أجود أنواع التبوع

طعمها سلس ونكهتها لذيذة

بغداد - سنا - تم في بغداد امس التوقيع على مقرر مشترك للجنة المشتركة للثقة من اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التجارة بين العراق وسورية . البقية - ص ١١ -

وكالات الأنباء تكشف جرائم المعتدين الصهاينة في الجنوب اللبناني الطائرات الاسرائيلية تقتل الاطفال دون رحمة والمواطنون يتنوبون ويتألمون تحت وطأة قصفها الوحشي

من احوال الوطن العربي

تجري مؤسسة بريطانية حاليا دراسة من الجوانب الاقتصادية لرواسب خام الحديد في وادي الصالون بالبحر المتوسط. تهدف تحقيق القسي استغلاله في راسب الخام الذي تم اكتشافه مؤخرا بكميات تجارية مهمة لاستخدامه في صناعة الحديد والصلب في السعودية. وتبين من الابحاث العلمية التي جرت مؤخرا ان مادة السكا تفضل بالعام للكشف.

فقد الكويت حضور مؤثر الامم المتحدة للعلم والتكنولوجيا والتنمية المقرر عقده في فيينا يوم ٢٠ ابريل القادم. يشارك في وفد الكويت وزير الخارجية والكهرباء ولاء، والمالية، والتخطيط والتجارة والصناعة والاتصال وسيراس الوفاء الكويتي للمؤتمر المذكور الدكتور عدنان شهاب الدين مدير معهد الكويت للابحاث العلمية.

بدأت في عمان العاصمة الاردنية اولى الامم المتحدة العالمية والاقليمية السكانية بقيادة وزارة العمل الاردنية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية ومنسوق الامم المتحدة للتشغيلات السكانية، وتلقى الشركاء في التوعية محاضرات حول الخصائص السكانية للجمهورية الاردنية ودور اصحاب العمل في معالجة المشكلة السكانية ودور النقابات العمالية في المشاريع السكانية والتشغيلات الصناعية للجمهورية الاردنية وخطة التنمية في الاردن وانكشافات المشكلة السكانية عليها.

وزير الاعلام البحريني يصل مسقط

مسقط - سانا - وصل الى مسقط امير البحرين امير الوفاق امير الاعلام البحريني في زيارة لعمان تستغرق يومين ضمن جولة في دول المنطقة.

اعلانات

اعلان قرار احلة اولى صادر من وزارة التعليم في دمشق بالغاء رقم ١٠٢٩٩٩ من مقرر التعليم في دمشق تنفيذا لقرار رئاسة التعليم العالي ببيع عقارات الحكومة عليه السيد مديرية الوفاق بالزاد الفلاني كان طرح للبيع بالزاد الفلاني عقارات الحكومة عليه المراجعة ارفاها اثناء وفي نتيجة الزيادة الجارية بتاريخ ١٩٧٩-٨٠ غرقت رئاسة التعليم احوال العقارات المذكورة احوال اولية على اسماء من ردت الزيادة عليهم بالقيمة المقررة بعدد كل عقار فمن المارفة بالمسح الفلاني مائة الف ليرة سورية تاريخ اصدار احادي المصحف اليومي.

رقم العقار الجارية احواله ٥٧٣ مسقط : مزة اسم الحال اليه : مصطفى بن حسين فوقي القيمة احوال بها : لمائة عشر الف ليرة

مدير تعليم دمشق سيد الشامي ١٠٢٩٩٩ - مذكرة احوال صادرة من محكمة البداية المدنية بالسويداء رقم الدعوى : ١٩٧٩/٨٠ المضي : اسعد سلمان السنج من اسامة السويداء وكيله الاستاذ : اسامة المضي عليه : حسين يوسف السنج من السويداء

تفكر المحكمة لفسور جلسة المحاكمة يوم الاثنين في ١٩٧٩-٨٠ الساعة ١٠ او ترسل وكلاء قانونيين هناك ولا تجري بذلك الاجراءات القانونية ويسمى الحكم بذلك بمثابة الوجاهي ..

السويداء في ١٩٧٩-٨٠ محكمة البداية المدنية بالسويداء القاضي ١٠٤١١ -

المحور - لبنان - سانا - كشفت وكالات الانباء ورجال الصحافة العالمية عن الجرائم البشعة التي يرتكبها العدو الصهيوني بحق شعبنا العربي في الجنوب اللبناني عبر العدوان المستمر الذي تقوم به الطائرات الصهيونية.

وقد اجري - اسيفان فريسن - مراسل وكالة - ي. ب. - في لبنان عدة مقابلات صحفية مع بعض الزائرين الذين شاهدوا العدوان الصهيوني الجوي على قرية - مرنند - اللبنانية. ووصفت الكاتبة البريكية - نسي جونسون - ما شاهدته وما شاهده عشرات الزائرين الذين اتوا الى مرنند - بالقتل (رابنا المواطنين يتنوبون ويتألمون رأيا سيارة تسير وهي تحمل شيا صغيرا مرنند - القاتل اريا) . وقال الصحفي البلجيكي - لوس ديسوستر - انه اخرج ولدا ميتا من

الكويت وايران تدنيان حيانة السادات والعدوان الصهيوني على الجنوب اللبناني

ظهران - الرب - جاء في البيان المشترك الذي صدر على اثر الزيارة التي قام بها الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت لظهران واستغرقت يومين ان ايران والكويت تدنيان حيانة السادات مع اسرائيل التي يتنهبها الرئيس انور السادات واكد البيان ضرورة ايجاد حل عادل ودائم لتزاح الشرق الاوسط ضمن

قطر تبغ نفضها بالمزاد العلني

الكويت - مراسل سانا - تفيد معلومات دولية نشرت امس في الكويت ان دولة قطر اجرت قبل ايام مزادا نفطيا شاركت فيه الشركات البترولية العالمية. وقالت صحيفة السبلة نقلت من مصادر ذات صلة ببغبي هذه الشركات ان كمية النفط التي عرضت في المزاد كانت بحدود ثلاثة ملايين برميل وان دولة قطر قد وضعت حدا انفسى

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

رأي

السادات خان الثورة والقضية لكن الشعب لن يقفون ..

انقضى امس العام السابع والعشرون على ثورة (٢٢) تموز في مصر العربية التي قادها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. وكان من اولى الاحداث على صعيد الاحتفال في مصر بهذه المناسبة غياب الغالي السادات بعد ان سمح لنفسه ليلة نعمة ايام ان يتنحب بافضاله على الثورة وكانه ساهمها في الوقت الذي خان فيه كل فيها الوطنية والقومية والاجتماعية ..

وان تناقش اسباب غياب السادات لكن المهم ان تستعيد ماضيه السادات المتخلف بالثورة العربية التقدمية في مصر منذ العام الاول لتسلمه مهام الرئاسة في مصر بعد وفاة القائد العربي عبد الناصر فظهرت بوادر ردة السادات على الثورة التي نسب لنفسه امجادا فيها بعد غياب قادتها فيها حملة من التشكيك بانجازات الثورة بعدا بالبعد العالي وانتهاء بالتحولات الاشتراكية على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي ..

وبعد ان انقضى السادات وزيارته على مايقبى من اجزة الثورة العربية في مصر بتاريخ ١٥ ايار ١٩٧١ بدأ السادات خطوته التنفيذية لهدم مايبنته ثورة - ٢٢ - تموز فاقطع سراح عملاء امريكا الممانين باحكام قضائية وولائي كما اطلق سراح قادة عصيات الاخوان المسلمين في مصر الذين ادبوا ايضا بالعدو من الممارسات ضد الثورة بالتعاون مع المخابرات البريطانية انذاك واعاد لجميع الممانين من زعماء هذه العصيات احتجازهم كما اعاد كثيرا منهم الى وظائفهم في الدولة وعرف لهم رواتبهم عن مدة السجن وكانه كان يقول ان حكم عبد الناصر قسم اولئك التامرين ولم ينج القطاع العام والقطاعات الشعبية من تخريب السادات تحت ستار الديمقراطية الزيفة واعاد الاراضي لكبار الاقطاعيين في مصر وتوج السادات اخر خطواته التامية على الثورة بتوزع انتصارات الجيش العربي في مصر والكويت ليرفض تسليمه ٩٩٪ من اوراق حل مشكلة الشرق الاوسط ليد اريكا عدوة شعب مصر والعرب من تالست خطوات الحياة المظنة بزيارة القدس وتوقيع اتفاقية الحيانة وويلص الى ماوصل اليه اليوم ..

احتراق طائرة شحن لبنانية ومصر ستة أشخاص على متنها

بيروت - سانا - احترقت طائرة شحن لبنانية تابعة لشركة الطيران عبر المتوسط قبل ظهر امس وهي تحاول هبوطها بعد رحلة تدريبية.

وقال ان الطائرة احترقت عندما ارتطم جناحها الايمن بالارض وقتل ستة اشخاص من المخرجين والطيارين ومحاولة هبوطها بعد رحلة تدريبية.

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

بالمرصد

ابقت واشنطن السلطان لايوس استعديها لتقديم مساعدة عسكرية

على طلبة بحجة حماية شاحنات النفط اختلاف توجهها هي في مضيق هرمز ، ا الاتباء عن التراب على كودحات بحرية من بحر العرب استعددا للبحر الى مع المساعدة ..

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

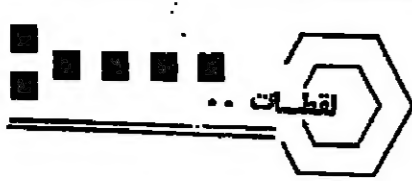
الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

الكويت - سانا - متفكر - سانا -

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a dark, high-collared jacket with visible buttons and a peaked cap. He has a mustache and is looking directly at the camera. The image is grainy and appears to be a reproduction from a document.



اعلانات التلفزيون والخبر -

شكرا للتلفزيون فقد اعلنا في احد اعلاناته عن تاجر ساليات سياحية في الاسواق . اجرة البيت اليومي ٢٥٠ ليرة سورية فقط .

شكرا للتلفزيون فقد اعلنا عن وصول مروح حديثه والفران غاز لم يسبق ان طرح شيئا لها في الاسواق .

شكرا جديدا له فقد عرف المشاهدون على الوصفات الفنية المشاهدة لبعض انواع البرادات والفلات ، واعلن عن وصول وسائل متطورة للتبريد واخرى كتنقية .

وتلفزيوننا - كما يبدو - لا يحب الجمجمة بل يمدح كل ما يتحدث عنه ، وهذه صفة توفّر في الانسان الذي يكون - شعبان بيت اهله - على راي احسد الوصال .

تلفزيوننا في اعلاناته لا يعرف لسانه القبح والدم ، حتى اصبح المواطنون في حيرة حقيقية - لماذا يتقنون ؟ ولماذا يرفضون شراءه .

كل شيء جيد - في فئته المملنة - وبقي القصة الاساسية هي عدم توفر المال في جيوب المواطنين لا الحيرة في الاختيار .

بقي القصة الاساسية هي ان تلفزيوننا يهتم بملامح من توفر الكماليات التي لا يفكر المواطن ذو الدخل المحدود بامتلاكها ، ولا يمان عن توفر مادة الخبز بالكمية التي تلوث على السرايا الانتظار ساعات طويلة للحصول على القصة .

ان وقتنا الممل على عتبة الافران ، ومناشئته البائسة طويلا في يمن عليه - بركة - من الخبز . ليس سوى احد انواع الاكل الممل . واحد انواع قتل الوقت ونهيم من حياة الناس .

نسمع بين كل فترة واخرى عن افتتاح مخازن آلية جديدة ومع هذا فائقة الخبز لا زالت كما هي .

وهؤالء الفرح هو هل استحال على الجهات المختصة حل كل هذه الازمة ؟ الا كان الامر كذلك فلماذا ان نبحث عن مادة جديدة فتننا عن تناول الخبز .

ان كان الامر كذلك فالتلفزيون متى في اعلاناته من المرواح والفلات ووسائل التدفئة فهي متوفرة ، والخبز غير متوفر .

رياض دويش



لقاء اليوم

سقوط القنص الذهبي

الخطوة ينبغي ان تكون الى الامام . والفد هذا الطوق .. نود ان نلبس طوبا . ومن خيار . نادرة الطيب : عمرها ثمانية عشر ربيعا .. القلب خافي والعيون متفتحة . تمشي في رعدة القمر العدلي . سالتها ما القصة ؟ قالت :

علا .. صعدتني الكلمة . كيف ؟ ولماذا ؟ اجبتني .. القنص الذهبي لا يفرز في الهوة بيننا وسمعة . لو فكر الامر . اذن لفكرت باخر . دونا لا نلتقي . كما انني احب الطغلة .. وعالمها السحري .. اود ان اردي بذلة المدرسة من جديد .. وان اعطي شعري بانسوجة . وان اتمر بانني كبرت بالتدريج .

قالت .. لقد اكتشفت بانني خالطة .. لقد وافقت في حبها لانه وافق على شروطي .. ما هي ؟

ان يدفع لي مصاريف المدرسة . فلوعد فادس .

وحل وافق ؟

نعم ..

وافق .. وعندما عقد القران ارادني ان اكون زوجة . ثقل الكتاب ولا تدري ما يتلبه .. تكت بوجهه .. فطبت الطلاق .

هل اعتزلك صديقاتك اثناء اقامته واقناع اهله ؟

لا .. اعتقد انني كبرت الطوق . ماذا تريد الان ؟

اريد ان تسكن الحفر خارج ذاتي وان احقق حلمي ان يقوئي الا الى مستقبل اختار بنفسه .

الذات المشر الى ارادته قد لا يكون هو السبب المثير لقوله بالطلاق .

هل هناك سبب مباشر ؟

انه يشك بي ..

ربما بغير عليك ؟

لا .. الفكرة غير الشك .

باني ثقل بملت خلف الاخوات . الاسم : ماؤن الحام .

اساله ما القصة .

يقول اراد ان اطلق .

اساله : انجها .

يقول : قلت اراد ان اطلق .

شكرت بان الكلمة كافية ومقبية . متعنية لكليهما السعادة في الخيار الجديد .

فايدة الخشن



تموين محافظة دمشق

منتزهات محافظة دمشق وأخر جمعة قبل رمضان



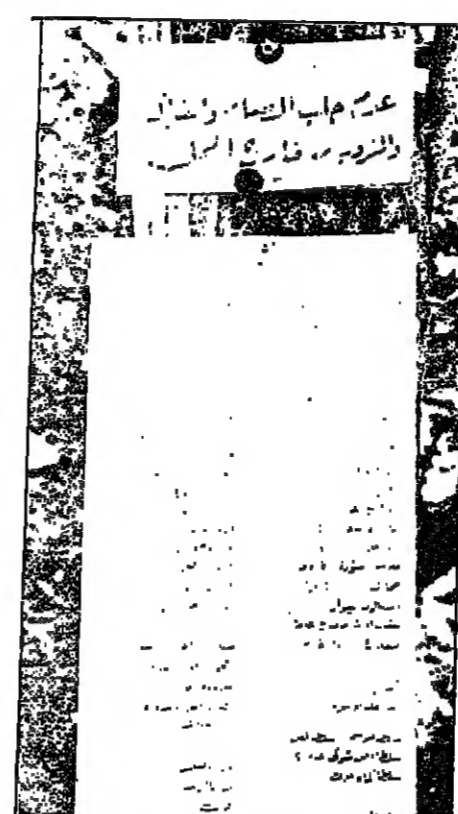
على - الطولات - ههكتنا ان بعض الزبائن يجلسون : يتقدم اليهم الجرسون يقول لهم بما يرفون يتناولوه فيجيبون الزبون على كيفك : على كيفك .

هذه الكلمة نجربنا - فبالامكان ان تقدم لهم كل شيء وبماكان ان تقدم لهم فنان فوة

اما الذي يحدد طيبه فانه يانيه كمالا ويسلم فائدة بذلك وتوسل لمن الوجبة خمس عشرة ليرة سورية .

بين بؤدان والزبداني جلسة عالية . السيدان سيران الكنج ومشر الزبقي احضرا والندما واخوانهما ومشر معه وزوجه وهناك بعض الاطفال نصب لهم سفير ارجوة على شجرة .

حذونا من تهكمك - نحن نخسر كل شيء من دمشق ، ههنا



الزبني الواقعة في الجانب الثاني للمقصف ملك للدولة الفرح تونسيه واصفاه ملصق واصفاه ملصق شمسية فردية للطولات ، واثاء الحديث قام احد الزملاء وتناول في المقصف طعمه ولم يحضره ، واتجه مدير المقصف بمجهيالي مكان الحادثة و ... ثاب العامل وانتشر الزبون ..

الكان الاخر في بؤدان السيد - فاه - صاحب المقصف كان قد اطلق الباب الخارجي لعدم وجود طاولات وكان المقصف مكتظا بصورة عجيبة على على المدخل لائحة الاسماء ولاحة ترحيب بالشكاوى ورفم هائف نموين محافظة دمشق وقال :

ساذير المقصف منذ عام ١٩٦٥ ، فزوني عناصر التموين بوميا ، ليست لديه اية شكايه اقدم خدمات للاطفال مجافا ، اشرف بنفسي

شاهدنا دورية تموينية تم في مكان بارز لائحة بالاسمار ، ولاحة ترحيب فيها صاحب المقصف يشكوي المواطنين ولاحة اخرى تؤكد ان الطلبات حسب رغبة الزبائن . مدير المقصف السيد - ميم - كان معنا وهو يدبر المقصف منذ ثلاثة عشر عاما منذ ان كان يقدم اولية كالمح المشوي مع الخبز بمبلغ ١٩٠ قرشا سوريا حتى الان لديه في الجلس ستة ولاون عملا قال انه يدفع اجرة شهرية - للكرسون - قدرها الف ليرة سورية ويشكو من عدم وجود هائف وكل عماله يشتركون في التامينات الاجتماعية ويقدم الفائرة للزبون ولكن مشكله ايضا لها سببها .

- وما هو السبب ؟

حون يوم الجمعة الماضي - الكريزة هذا يطلق عليه اخر يوم جمعة قبل حصول رمضان ، ويخرجون الى الصايف كسل ريفته الخاصة من مختلف الجنبات والبيض يجلس في المنتزهات المتناصرة ساء ويحل فيها على الطبيعة .

مكان ، من متدة سيارة يختار مكانا هيللا فلنا مع الاستاذ فتحي ديركي مديسر محافظة دمشق في - الكريزة - مدة اربع ، من منزله الى اخر ومن مكان الى مكان - كريزة التموين - على اشدها .

توزعت في الكنفطة خمس دوريات تموينية اجدها في اشد المناطق كثافة - بالزوار - حد من هذه المنتزهات شاهدنا اول ما

شروب .. عندما يشرب البيض هنا فائتي طبع التحكم فيما يمكن ان يحدث ، غالبا سيطر لحل الخلاف ، وغالبا اتجج في

عند يوم الجمعة يمكن لاي شخص حجز كامل في المنتزه لافامة حفلة عرس

ماذا تقدم للاطفال ؟

ما ترى . - الارحجات ، والالام وله انه ايضا :

ح على الدولة تخصيص كادر مترون يمكنه الاشراف على طبيعة العمل في هذه الامكنة المنتزه بطريقة حديثة .

سمعت من المدرسة الفنية لطلعا لا الدولة مدرسة اخرى لهذا الغرض انشا الحالة سوف نعرف ان الاشخاص المؤهلين من تدريبا جيدا سوف - بتعتون - بالمنتزه به بطريقة سياحية افضل .

اعاني كثيرا من ايجاد العمال للديس لهم مكانا للزوم وانجيل نفقات باهظة عدم تنويع عليهم في الوقت المناسب ..

حدثت صاحب المحل الذي اختتمه

دورية التموين لا تعطيني من خباراتها - هل انت تضايق من ذلك ؟

بدا ، انهم يسألون الزبائن عن شكاواهم من الفواير خلاصة الامر يقومون بواجبهم .

نفس الكان احد الاخوة السواح سمن - غاري ديب الناصر ، يزود هذا الكان الثانيه هيا يختار دمشق لقضاء الصيف - تسير هيا :

بل يقدمون لك زيادة عما طلب ؟

بدا ، والخدمة هنا جيدة .

ما تكلف وجبة الطعام هنا ؟

تتراوح بين ٢٥ - ٢٠ ليرة سورية مع - بيورة - ... اركيلة

نفس الكان السيد - ز - يجلس مع قال :

استعدت القدم الى هنا مرتين شهريا ، ولذا نختار هذا المكان بالذات ؟

الخدمة خاصة ..

السيد - ميم - صاحب المحل ، ما هي الخدمة ؟ وللمعلنة العامة ؟

الزبون القديم ، غير الزبون الذي يني هؤلاء ساذير بالناس ساذير اكثر وكثيرا لم اللواك والقوة والشاي .. معانا .

دورية تموينية اخرى كانت في مقصف الشهير الذي هو ملك للدولة ويؤجر بموجب مدة خمس سنوات ان ترسو عليه المزاولة حاليا السيد علي عبيد صاف والعقد بسنة ولكن هناك وكالة بالصف يتيهه

خاص بالثورة - من سليم نعامه :

آخر احصائية نشرها الامم المتحدة عن كوارث السير تقول ان العالم يفقد سنويا اكثر من مائة مليار دولار ، وان اكثر من مائة الف شخص يلاقون حتيم في كل عام بسبب حوادث السير ، بل ان عدد الاشخاص الذين لاقوا حتيم او شوهوا بسبب هذه الحوادث منذ ان استخدمت السيارة لأول مرة وحتى بؤنا ههنا يوق عدد الاشخاص الذين فتلوا في الحروب التي نشبت منذ - ١٩٥٠ - سنة وحتى الان .

وامام هذا الواقع كان لا بد للول ان بولي موضوع السير ونظامه اهمية خاصة ، وكان لمنظمة الامم المتحدة ان تسارع الى تشجيع طاقرة الاهتمام بالدراسات والتجارب التي يجري للتقليل من حوادث السير في العالم ، وان نول في اكثر من دولة معاهد البحوث التي اقيمت لهذا الغرض ، والتي يمكن من خلالها القيام بدراسات متعمقة وباشراف خبراء .

واجاب حول تطبيق افضل السبل لنجبت حوادث السير وتنظيم المرور .

ومعونه بومانيا الاشتراكية واحدة من الدول التي اقيم فيها مركز قومي للابحاث نمولة وشرف عليه الامم المتحدة . . . وقد زرت ههنا المركز 'لواقع في مدينة بخارست منذ ايام ، فهو يضم اختصاصيين في تنظيم المرور ، وفي اصلاح قطع العربات المسهلكة ، كما انه يحتوي على مدينة مجتمعة لتعليم سيطرة السيارات (منع هذه المدينة خارج العاصمة بخارست ومنه على مساحات شاسعة ، وهي مجهزة بجميع الوسائل والادوات اللازمة لتعليم السيادة) ، وعلى اسديو مجهز باحدث الالات .

في المركز القيت مع مديره الدكتور المهندس (لوبينه استراني) ، ومع البروفسور المهندس (كوستانتين اراما) الذي استطاع ان يفسح برنامجا جديدا للسير وتنظيم المرور ، يعتمد بالدرجة الاولى على خلق سائق مثالي فيما يكون نظام المرور مثاليا . ومن رايه ان معادله ههنا البرنامج عوم على ثلاثة عناصر هي : السائق والعربة ، وحالة الطريق . وان اي خلل في من هذه العناصر سيؤدي بالضرورة الى خلل في تنظيم المرور ، وبالتالي الى الاضرار من الحوادث . هناك ائت علاقة بين الانسان والعربة والطريق وهذه العلاقة يجب ان تكون سليمة لضمان سلامة



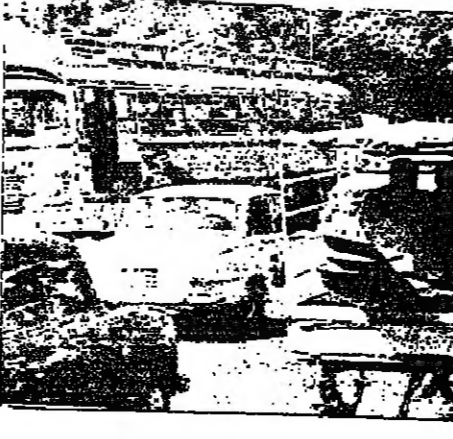
مركز الأبحاث القومي في رومانية وبرنامج مولد

الطرق الفنية

لنجنب حوادث السير وتنظيم المرور

فجاء الزود فليلا لكتنا عندما ايمنا اسلوب التلقين الصور مع الدروس النظرية جيات النتيجة جيدة جدا .

اما كيف تم وضع هذا البرنامج وبمساعده من ؟ يقول الدكتور استراني بان البرنامج وضع باللغة الرومانية ، وقد درست من خلاله جميع الحوادث التي عرضها السائقين بصورة عامة ، وبمشاركة السائقين أنفسهم . حيث كانوا - اي السائقين - يحددون من الصور التي تسمى تصورها اثناء السياقة والحلول الواجبة لها ، والتي وضعت بالمعالم مع اختصاصيين نفسيين واطباء ومهندسين واداريين . وعندما قدم المركز برنامجا الجديد للامم المتحدة وافقت عليه وطبقت عممية على بلدان العالم . . . كما قلت ، بضم المركز ايضا خبراء في اصلاح قطع السيارات والعربات الامر الذي يؤدي الى ازالة عسر الحركات ولفظها ، وبالتالي الى تخفيض التفتا المادية ، فبدل اسبدال قطعة مسهلكة باخرى جديدة يجري اصلاحها واعادتها للسفيل ، وفي هذا المجال يستمد مركز البحوث ههنا من



السائق والانسان بوقت واحد .

ولقد درس البروفسور اراما هذه العلاقة بدقة واستخلص منها دروسا هامة شرحتها في كتاب مصور ، ودعمها بصور واشرة تسجيل . وبهذا بتلقينا للسائقين . . . يؤكد السيد اراما بان لفهم ههنا الدروس يجب شائسة الطرزيون بالاضافة الى برنامج تعليمي لمدة شهر . يتفاه السائق على هذه الدروس النهائية من شائسة ان يغطي معدل الحوادث الى نسبة ٢٨٠ . وهذا ما حدث فعلا في رومانيا حيث يقول السيد مدير المعهد : كان نظام المرور عندنا كلاسيكيا ، ولكن بعد انشاء هذا المركز ، وناهيل السائقين فيه ، ونشيد البرنامج الذي وضعه المركز انخفضت نسبة الحوادث خلال التسعة واطيعي وجود بعض العيوب خلال التسعة ومن بيننا كيفية تقنين السائق الدروس النظرية وامام هذا الواقع كان لا بد من الاعتماد على بعض الفترات الفتالية الصورة التي سخل العروض التعليمية . . . يقول المهندس اراما : في مديرية مواصلات بخارست وحدها يوجد قرابة عشرة الاف سائق اقيمت لهم دورات نظرية

هكذا منه لأصل

وقفة

جديتي تعرف درب الأمان

مثل صوت الريح قديم كان انتظاري ..

١ -

يا جديتي طال الزمان ، وغال البعد
يا جديتي ابتها البوصلة اوصليني
الامان

يا جديتي صار الحب منكسفا ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلل ..

يا جديتي الام التجلي .. اوصليني
فذلك قبل ان يترك الوطن كمنه
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

٢ -

يا جديتي طال الزمان ، وغال البعد
يا جديتي ابتها البوصلة اوصليني
الامان

يا جديتي صار الحب منكسفا ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلل ..

يا جديتي الام التجلي .. اوصليني
فذلك قبل ان يترك الوطن كمنه
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

٣ -

يا جديتي طال الزمان ، وغال البعد
يا جديتي ابتها البوصلة اوصليني
الامان

يا جديتي صار الحب منكسفا ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلل ..

يا جديتي الام التجلي .. اوصليني
فذلك قبل ان يترك الوطن كمنه
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

٤ -

يا جديتي طال الزمان ، وغال البعد
يا جديتي ابتها البوصلة اوصليني
الامان

يا جديتي صار الحب منكسفا ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلل ..

يا جديتي الام التجلي .. اوصليني
فذلك قبل ان يترك الوطن كمنه
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

٥ -

يا جديتي طال الزمان ، وغال البعد
يا جديتي ابتها البوصلة اوصليني
الامان

يا جديتي صار الحب منكسفا ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلل ..

يا جديتي الام التجلي .. اوصليني
فذلك قبل ان يترك الوطن كمنه
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

٦ -

يا جديتي طال الزمان ، وغال البعد
يا جديتي ابتها البوصلة اوصليني
الامان

يا جديتي صار الحب منكسفا ،
والوطن ، وصارت كل السدود
توصلني الخلل ..

يا جديتي الام التجلي .. اوصليني
فذلك قبل ان يترك الوطن كمنه
يا جديتي الجيلة التي ملئت انتظاري
اشركني التي تاتي او لا تاتي ..

حوار صادق مع

عدي مكيته - جامعة دمشق - عن السهل ان تشدي كتابا وان ليس من السهل ان تجده فارغا



والى الأستاذ الذي يصنع
ابحاثه ..
● وما هي مهمتك ككاتبين ؟
● لاشك ، انه من الواجب
علينا ككاتبين ان نرشد القارئ
الى كيفية تنظيم هاريسنا
وتربيتنا ومقتناتنا والاجابة على
الطلبات وتزويد رواد الكتب
بالموارد الكافية الجديدة وانهم
التابع الاكبر والهدوء السلازم
للمطالعة ..
ان علاقة الطالب بالكتاب
جامعتنا لم تتغير في هذه
الاصوات كثيرة من اهمها انه
لم يتعود سابقا ان ياتي الى
ولا البحث في مقتنياتها ، انه
خلال السنوات الدراسية التي
لصاحبها في المدارس الثانوية
والاعدادية والابتدائية لم يتعود
على استخدام الكتب والبحث
في المراجع التفرقة ، ولم يكتف
بالحديث عن بلوغ القارئ عليه
وقد يرجع ذلك الى عدم وجود
مكتبات في مدارسنا ، وان وجدت
فلم يوفر لها الكتب الكافية
والفرق للعمل الكافي ، بالإضافة
الى مجموعات الكتب القديمة
والضعف في المكتبة الجديدة
والضعف في المكتبة الجديدة
والضعف في المكتبة الجديدة
الى جانب ارتداد القارئ الى كنيه
البحث في هاريس الكتب ، وجميع
هذه ..
● ومن نعمة الجامعة وواجبها
تجاه الطالب يقول السيد نائب
جري اعتقد انه من المفروض على
جامعتنا تنظيم برامج للتدريب
على استخدام الكتب وتزويد
الطالعة بمصادر ومعلوماتها
وطريقة معالجتها للمواد المكتبة
وخطة التصنيف المتبعة وخاصة
في السنة الجامعية الاولى ، وهذا
ما سنتنا الى معكم الجامعات
العالية ..
التي انشئ الانترنت الطالب الى
الحد الأدنى والطالب يتابع
الكتاب والكتاب الى الرغف ..
لعمري ذلك وانما الطالب اذا
ان يتعرف الى مقتنياتها الفنية
بمصدرها والمتخصصة في جميع
الموضوعات وان يشترك في الفاء
هذه المجموعة والاكتفي بالقرء



مع عدد مجلة «الأمم» المرافقة
المخصص للدراسة الأدبية ، ومع
إعادة طبع كتاب الدكتور هاني الزاوي
الرواية الصهيونية ، عاد الحديث
وشكلت من علاقة الصهيونية بالادباء
ذوي الاصل اليهودي ، وبشخصية القديم
نمود فوجدت ان حسابات خاسرة وبعد فوات
الآن ، وبعد ان يكون الفقيه قد اصبحت
تأنيو ، واصبح من غير الممكن معالجتها
الا برودة فعل وبخاص من يكتب فارة
جديدة ، لقد هالنا جميعا !! ان نعرف ان
«الكلمة» كان صهيونيا ، بعد ان اقرنا راس
العلماء بكه والعدبته ، وروايتا به
يهوديا (مجددا) معاديا للوافية !! وصرا
نقوم كتابا على اساسي بدمهم او فرهم من
رواء التي تصور هذا العصر القلق !!
الا تغيير الواقع بعد الوصول اليها
بشكل سافر بسبب اربابنا منالية وويل
على ان يصف هذه الشعوب بالتصفي يودي
لغير اعمى ، يصبح فيما بعد حوة نابسة
لكن مختلف لا يخلو صياغة مفاهيمه التابسة
ولا يتحكم غير موافقه يصف العلاقة ضمن
نظاره التاريخي ..
ان العلاقة الصحيحة يجب الا نعود على
الاعراض ولو وقتت تحت نايير العلاقة غير
المكافئة بين الاقوي - مصدر السراي ،
والاصف - مسيل هذا الراي ..
ان سرعه القول : ، غالبا سرعه في
الرفض فيالفر الذي اسجلنا - (تالفا)
خلاصا من الادب القير بعد ، اليوم ووتش
المدار لرسمه ادبا ، ونحن كما هو
معرفة ، طرف غير سحوق الراي ، ولا
سبحر صدر هذا الرمس : ولدت ، ايضا ،
وعلى سبيل المثال كيف اسجل (ادبا)
الجرم : (الجدد من الرب ، دوايتا
اسرائيل) - (الدكتور جياي) ، لجدد انها
خدم جزئا ، مواقفها السبا ، وهي
بعضها شكن ردة يجرزون قديم لاديب
لم نخلف من يهودية (السياسة) ، حتى
واخر حياته . والفر ان اليهودي كلما
الفر في يهودية الغرب من الصهيونية ، ان
السبا الصيا لادبولوجية الاقوي ، صارت
يارا في نظير الاقوي ، وفي مرحلة صعبة
يرفض ، اصلا - هذا الرب عن الادب
والعكر ، وانا كان التماق غير وارد ، الى

لاشك ان قضية تأمين الكتاب
للقارئ ، من أهم القضايا
الحاصرة التي يشهدها المجتمع
فقد الكتب الفاضل اصبح
يستعصي لفت انتباه الدولة
والسؤولين الى تميم الكتب ،
كيف تقدم المادة القارئة ،
للقارئ وكيف يمكن لنا ان نعقد
الصلوات العظيمة بين القارئ
والكتاب ، ثم ماذا قدم مكتباتنا
العامة للقراء الجامعيين وغير
الجامعيين . و ... اسئلة
كثيرة تطرح نفسها بمجرد ان
نتفحص طيف الكتب .
في مكتب السيد نائب جري
مدير مكتبات جامعة دمشق كان
لنا هذا الحوار ..
● هل لكم ان تطوروا لغة من
علاقة الطالب بالكتاب ؟
● قبل كل شيء لابد من
التأكد ، انه لا يمكن ان تقدم
بحث علمي الا اذا ساندته مكتبة
كاملة ، تسبق مجموعاتها
المكتبة واساليبها الفنية تطور
البحث العلمي نفسه . فمن
الخدمات الاساسية لتقديم البحوث
والدراسات الأكاديمية توفر المراجع
الجددة والبيبلوجرافيات
المتخصصة والمتخصصات
والكتالوجات والقوائم الوهمية ،
والهاريس المستوفى وغيرها من
ادوات خدمة الباحثين .
● كيف يمكن تطوير خطط
التعليم الجامعي ؟
● ان تطوير خطط التعليم
الجامعي بشكل عام لابد ان يرس
في خطوط متوازنة في كل من المكتبة
وبرامج التعليم ، ومن القريب
حالا ان تطور التعليم الجامعي
بمناهجه ودراساته دون وجود
مكتبة تقدم القارئ هذه المناهج
وتوفر الادوات الرئيسية لهذه
الدراسات ..
● وانا كان التعليم الجامعي
يريد في الاصل الى ان يحصل
من الطالب الجامعي عندما
يتألف مع موضوعات العلم الذي
اختره بحسب ارادته ميدانها
يتخصص فيه ، فان هذا يستلزم
اطلاق حرية البحث والدراسة
امام الطالب ..
● الاستاذ هنا موجه ونرشد
والكتاب مركزي اقتناء للمعلومات
وبرشد ايها ، فالتكتيكي
انسب هيئة جامعية لتجنيب
وسائل المعرفة البشرية وتنظيمها
والتي حافظ عليها المجتمع عبر
قرون من العترة ..
● وكيف يمكن تعميق علاقة
البحث او الطالب مع المكتبة
● في هذه المسئلة نجد
انه بقدر ما يريف اعضاء الهيئة
التعليمية بقرائنتهم الدراسية
بالمكتبة ، بقدر ما تكون علاقة
الطالب بالمكتبة ومقتنياتها قوية
ان الكتاب لا يتجرع من السرف
من تلقاء نفسه ، انه يحتاج
الى الطالب الذي يطلبه ليقراء

المرحون في العالم يعملون الى اخراجها ويظهرون من
خلاها مقدمهم الاخراجية .. فني بريطانيا قدم شرح
للافتتاح هذا العمل من اخراج ميشيل بوغدانوف ولعل
اهم ما قدمه الاخراج على صعيد التكتيك المسرحي
الحيل المسرحية التي استخدمها الفرج في هذه المسرحية
وذلك باسماكه في اثنين من عناصر المسرحية الاساسية
وهما الما والهواء ، فالمصاحفة التي تنتج بها المسرحية
تجلب الانظار وتشدها للعمل فتمتدنا تحرق ساريتا لاسيفت
الى شقين يبدو وكان الجميع قدعهم الجرح ليقتل بناء
الفرج من خلال ومضة اصباح الى الجيرة حيث نجد
«ميرندا» نحول ان نتحرق واندها لقتلة الى نهضة
المصاحفة الماثية ، اما الهواء فتقدمه اريال «الروح
الحوالية» التي تقوم بدمورها المثلثة جوليا لارابي وهي
نتظر ان تكتب حقها في ان تكون مخلوقا بشريا كعالم ..
علقت اريال بسلك حديدي في الهواء براه النايير بسهولة
ليؤكد الفرج لم اهم لا زالون في مسرح .. والتعلق
هنا يشير لانتظار كسب الحرية .. وعندما ينسر
بروسبيرو ان تعلى اريال الحرية فان السلك يخل ونهيم
اريال في الهواء ، وهي لحظة اثاره حثيئة في المسرحية .
تيسل

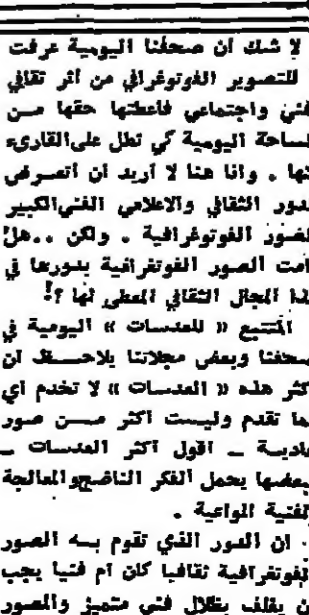
بعطاء ناير خاص وهي الابداع
ولكنها نادرة في صحنها وحيث ان
لا تقتصر الصور «المسلمات»
على وجوه خاضة او مكروه يسل
يجب ان نسير خلال خطة علمي
مختلف اوجه النشاط التماق
والسباحي والفني فالصور التي
تقدم فارة سباحية تقدم للقارئ
معرفة جديدة بوجه وطول ذات
شخص سباحي طبيعي لا يفسد
فكرة من جمال الطبيعة في بلدنا
وساحل ناربسي لانهما مفرغين
ارنا الحصري وجهه ، كما
ان هناك صور صند في نهرها
الانتباث العويمة والتشديد ..
السبح ..
الصور الفوتوغرافية من اكثر
المواد الصحفية قراءة واثيرها
مادة واقفاها ناير ، لذا يجب
معرفة ان ناربسي ناربسي ناربسي
حيث الشكل والمضمون لا ان
تكون مجرد صور كمل الفراغ ..
● ايوب سعدي



التي تعتمد على الكولاج والمزج
لقابة فنية او فكرية لخدمة
صحنها واندر منها تلك الصور
الابداعية التي تعتمد معالجة
خاصة في اختيار اوتلاء الصور

يجب ان نعمل مقولة كقوة حتى
... انثية منها واني نمد
على الشكل والقطع والتدريج
اللون . كما ان الصور الفنية

لا شك ان صحنها البوابة عرفت
ما للتصوير الفوتوغرافي من اثر ثقافي
وفني واجتماعي فاصبحت حقها من
الساحة البوابة كي تطل على القارئ
منها ، وانا هنا لا اريد ان انصر
للصور الثاقبة والاعلام التي اكبر
للقصور الفوتوغرافية . ولكن .. هل
قامت الصور الفوتوغرافية بدورها في
هذا المجال الثقافي المظني لها ؟
المتجس «للمسلمات» البوابة في
صحنها وبمضي مجلاتنا يلاحظ ان
اكثر هذه «المسلمات» لا تقدم اي
مما تقدم وليست اكثر من صور
عادية - اقول اكثر العادات -
فيصعب يحمل الفكر الناظر المعالجة
الفنية الواوية ..
ان الصور التي تقوم به الصور
الفوتوغرافية ثقافيا كان ام فنيا يجب
ان يلقى بثقل فني متين والصور
تخلل اولا وليس مجرد حرث والصور
التي تنشر يجب ان تكون متميزة
تساهم في رفد ثقافة القارئ ولها
هدف فكري يرتكز عليه .
والصور انواع ولكنها في انوعها



التي تعتمد على الكولاج والمزج
لقابة فنية او فكرية لخدمة
صحنها واندر منها تلك الصور
الابداعية التي تعتمد معالجة
خاصة في اختيار اوتلاء الصور

يجب ان نعمل مقولة كقوة حتى
... انثية منها واني نمد
على الشكل والقطع والتدريج
اللون . كما ان الصور الفنية

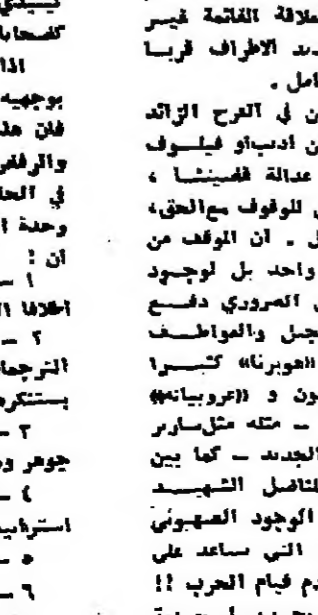
واجبي
مكتبة خمسة م - ٥٠٠
عربي واجبي
مكتبة كلية الزراعة - ٦١٥٠
مكتبة طب الانسان - ١٢٥٠
عربي واجبي
مكتبة كلية الطب البشري - ٧٨٠٠
عربي واجبي
مكتبة كلية الطب الجفري - ١٥٠٠
عربي واجبي
مكتبة الاداب - ٨٠٠٠
عربي واجبي
مكتبة التربة - ٢٠٠٠
عربي واجبي
مكتبة التربة - ٢٥٠٠
عربي واجبي
مكتبة الفنون - ٢٥٠٠
عربي واجبي
مكتبة الطريقة التسي
تصل بها ادارة المكتبات على
المطويات ٦٠٠٠
● تحصل على مطبوعتنا
بالرقم التالية :
الطريقة الاولى هي - طريقة
الشراء المباشر من المكتبات
العامة ومن دور النشر الاجنبية
بعد تقديم اعضاء الهيئة التعليمية
طيات شراء الكتب التي يختارونها
الى جانب الكتب التي تختارها
نحن من المكتبات ومن كتالوجات
النشر ، بالإضافة الى العرض
التي تقدمها الجامعة في المكتبة
الزكية سنويا ، والتي تشتري
فيها كافة دور النشر او وكلاهما
في سورية الى جانب المؤسسات
الثقافية والعلمية في سورية .
- الطريقة الثانية هي تبادل
مطبوعاتنا الجامعية مع مقصد
والهيئات العلمية في مطبوعات ،
الطريقة الثالثة هي الاستعارة
من الرازي الطبية والافراد
العلميين وتتمنا مجموعة فنية
ومتوفرة سنويا من طريق
التبادل والهدايا .
● هل تتابع ادارة المكتبات
كل ما يصدر من كتب جديدة ؟
● نحن نتابع كل ما يصدر
في سوق المطبوعات من كتب ولكن
ليس معنى هذا انه يمكننا ان
نشتري كل ما نشتر . فمن المعروف
ان الانتاج العربي الهائل وما
يلفظه المطابع بوسيا من كتب ،

بثقة معلقة عن استحالة الشعور المر
الواحد ، ويتحدث ايضا ، من ليجان
بجانب لغات كما يرى ، وعن قبائل
يتكونها وتاريخها وضلت لرحلة الامم او
وايضا مما يؤك سلطانه مع مشاعر
ونظمهم نحو وحدة بشرية .
ان ضرورة الولف تعتمد مستواه ، وا
في الحالف على مستوى الثبات فيه تراء
ونحن ، والاضاف الى ، نجد فراد
الذي يفتح لمعالمتها ومثلها ، ولا
فرق السيد الاخر ، ولتذكر بمواقف «ر
الحرية العرب ا من اليهود الصهيونيين
سوليتيين ، باندتوكوين ، واخاير
واخيرا عالم «الجنسي السياسي» ميه
ستين ، ولتذكر ، كاتبة بمواقفها اليهود
سارن ، ماركو ، ديجيس توريه ، وحتر
بنوشكو الصديق الذي - زمل - ٥
عندما طالبه البعض بان لا يسي الشرق
ببحث من هابارته لتد ، ومن اليه
كينيدي ، وابسلة مارلين مونرو ، واند
كسحابا «للابايل» جديد .
ان كان هناك من يرى في النضال انه
بوجهه مظهر من مظهر حيز الفكر العرم
فان هذا لا يسوغ ضرورة القبول المطلق
والرفعي المطلق مع الحماس ذاته لتكيد
في الحالتين . والتجوي ، يستعصي ،
وحدة الحركة وتعدد التبعين وينتخب من
ان :
١ - دراسة الفكر المصاد وفرواده يات
اطلاا للنحو والتسليم بمواقف
٢ - العمل الذي جاء بهذه المواقف
الترجمات ، والتبشير هو نفس العمل الذي
يستغرقه الان مستغبرا .
٣ - ابتعاد او قرب اجزاء ما منا لا بد
جوهر وماية ايدولوجية .
٤ - نظرية علمي عدوي . صديقي كروي
استراتيجي لفضايا تابة خاتمة .
٥ - موقع الانسان لا يحدد موقفه .
٦ - الموقفان : الزما يبطي الفليل
مخالبة الاخرين «ان يكونوا ملوكا ٥٦
من الموقف لا يبرران الا على التكتي الهياج
ياثية ثنائيا ، والاتحاد الاممي بالتسبب
للاول .
واخيرا ، وحسب لا سافر المواقف يفتيا
بعضها الجواب ومن ثم الجمل .

مع عدد مجلة «الأمم» المرافقة
المخصص للدراسة الأدبية ، ومع
إعادة طبع كتاب الدكتور هاني الزاوي
الرواية الصهيونية ، عاد الحديث
وشكلت من علاقة الصهيونية بالادباء
ذوي الاصل اليهودي ، وبشخصية القديم
نمود فوجدت ان حسابات خاسرة وبعد فوات
الآن ، وبعد ان يكون الفقيه قد اصبحت
تأنيو ، واصبح من غير الممكن معالجتها
الا برودة فعل وبخاص من يكتب فارة
جديدة ، لقد هالنا جميعا !! ان نعرف ان
«الكلمة» كان صهيونيا ، بعد ان اقرنا راس
العلماء بكه والعدبته ، وروايتا به
يهوديا (مجددا) معاديا للوافية !! وصرا
نقوم كتابا على اساسي بدمهم او فرهم من
رواء التي تصور هذا العصر القلق !!
الا تغيير الواقع بعد الوصول اليها
بشكل سافر بسبب اربابنا منالية وويل
على ان يصف هذه الشعوب بالتصفي يودي
لغير اعمى ، يصبح فيما بعد حوة نابسة
لكن مختلف لا يخلو صياغة مفاهيمه التابسة
ولا يتحكم غير موافقه يصف العلاقة ضمن
نظاره التاريخي ..
ان العلاقة الصحيحة يجب الا نعود على
الاعراض ولو وقتت تحت نايير العلاقة غير
المكافئة بين الاقوي - مصدر السراي ،
والاصف - مسيل هذا الراي ..
ان سرعه القول : ، غالبا سرعه في
الرفض فيالفر الذي اسجلنا - (تالفا)
خلاصا من الادب القير بعد ، اليوم ووتش
المدار لرسمه ادبا ، ونحن كما هو
معرفة ، طرف غير سحوق الراي ، ولا
سبحر صدر هذا الرمس : ولدت ، ايضا ،
وعلى سبيل المثال كيف اسجل (ادبا)
الجرم : (الجدد من الرب ، دوايتا
اسرائيل) - (الدكتور جياي) ، لجدد انها
خدم جزئا ، مواقفها السبا ، وهي
بعضها شكن ردة يجرزون قديم لاديب
لم نخلف من يهودية (السياسة) ، حتى
واخر حياته . والفر ان اليهودي كلما
الفر في يهودية الغرب من الصهيونية ، ان
السبا الصيا لادبولوجية الاقوي ، صارت
يارا في نظير الاقوي ، وفي مرحلة صعبة
يرفض ، اصلا - هذا الرب عن الادب
والعكر ، وانا كان التماق غير وارد ، الى

المرحون في العالم يعملون الى اخراجها ويظهرون من
خلاها مقدمهم الاخراجية .. فني بريطانيا قدم شرح
للافتتاح هذا العمل من اخراج ميشيل بوغدانوف ولعل
اهم ما قدمه الاخراج على صعيد التكتيك المسرحي
الحيل المسرحية التي استخدمها الفرج في هذه المسرحية
وذلك باسماكه في اثنين من عناصر المسرحية الاساسية
وهما الما والهواء ، فالمصاحفة التي تنتج بها المسرحية
تجلب الانظار وتشدها للعمل فتمتدنا تحرق ساريتا لاسيفت
الى شقين يبدو وكان الجميع قدعهم الجرح ليقتل بناء
الفرج من خلال ومضة اصباح الى الجيرة حيث نجد
«ميرندا» نحول ان نتحرق واندها لقتلة الى نهضة
المصاحفة الماثية ، اما الهواء فتقدمه اريال «الروح
الحوالية» التي تقوم بدمورها المثلثة جوليا لارابي وهي
نتظر ان تكتب حقها في ان تكون مخلوقا بشريا كعالم ..
علقت اريال بسلك حديدي في الهواء براه النايير بسهولة
ليؤكد الفرج لم اهم لا زالون في مسرح .. والتعلق
هنا يشير لانتظار كسب الحرية .. وعندما ينسر
بروسبيرو ان تعلى اريال الحرية فان السلك يخل ونهيم
اريال في الهواء ، وهي لحظة اثاره حثيئة في المسرحية .
تيسل

بعطاء ناير خاص وهي الابداع
ولكنها نادرة في صحنها وحيث ان
لا تقتصر الصور «المسلمات»
على وجوه خاضة او مكروه يسل
يجب ان نسير خلال خطة علمي
مختلف اوجه النشاط التماق
والسباحي والفني فالصور التي
تقدم فارة سباحية تقدم للقارئ
معرفة جديدة بوجه وطول ذات
شخص سباحي طبيعي لا يفسد
فكرة من جمال الطبيعة في بلدنا
وساحل ناربسي لانهما مفرغين
ارنا الحصري وجهه ، كما
ان هناك صور صند في نهرها
الانتباث العويمة والتشديد ..
السبح ..
الصور الفوتوغرافية من اكثر
المواد الصحفية قراءة واثيرها
مادة واقفاها ناير ، لذا يجب
معرفة ان ناربسي ناربسي ناربسي
حيث الشكل والمضمون لا ان
تكون مجرد صور كمل الفراغ ..
● ايوب سعدي



التي تعتمد على الكولاج والمزج
لقابة فنية او فكرية لخدمة
صحنها واندر منها تلك الصور
الابداعية التي تعتمد معالجة
خاصة في اختيار اوتلاء الصور

يجب ان نعمل مقولة كقوة حتى
... انثية منها واني نمد
على الشكل والقطع والتدريج
اللون . كما ان الصور الفنية

فاتحة الحمد وسلم الجوف

شعر: ساجد السامح

ويربط مرسة الايام الى فجر يتقدم والليل
يقبض
أعوذ لاجل هوالك بارصفة الدرب
وأوسمة القبلات وطعم الجرح وميعاد السفر
ومو قفنا ..
بارحلة في موكب دمك ..
أشجار الشارع ما زالت ترقب
من راح بصمت ..
أدعها تمتد ..
فتسمع في الظل جياه المنتظرين .. فتعرفنا ..

يا جيل الغيم الراحل ..
أني كتف صلب يتكئ عليه جنوني
أحمله الصيف ربيعا وعصافير والوانا قزحية
وأفارق عشقي فو قدروب تمتد وتمتد
تصير لي لا يعتاد سري الليل عصيه
وأنا يا جيل الغيم .. رسول الحب الهام
استقي بدمائي ظمأ العشاق المقتولين
واكتب كان وظل وصار ولا أرحل

ظلي صابرة .. يا فاتحة الوله المذب بقلبي ..
فأنا ما زلت لميتك أدور الأرض
وانت على محور جوي صامدة كحني
وعلى صفدي ساجدة ..
في وجد الصوفي يدق جيبه

فتدوين غراما وتديني ..

يا فاتحة الحمد اجيبي
حيي اكبر من هذا الكون وشعبك فيه ..
مدني كليك الي وشديني ..
ما زلت كدمع الفرح أطل ..
ووجهي .. بكبر مثل الغيم ويمطر ..



جبال الحلم تنم
يطوف الحزن بعينيك شتاء مطريا
وكتاب العشق المدود من القلب الى القلب
يفتح صفا
أحمد فيه الليل سكونا عذبا ..
وخيلات .. تقحم سور الدعوات
تجيء على وعد ملء صلاة الصبح ..
تفني .. وترن نواقيس حريته ..

يا غارقة بين الجرح وبين القلب
نؤيف الكلمات على شفتيك
دماء الوعد المدبوح على حرير
المتجدد نورا احمر
والموت على هديك سواد
يتلون في منزلق الافق
يعود رمادا في الغيم ..
واقفارا خرسا
وتلعل على الكون سكونا

ارتاح اليك على قلق يشحذني
كفالك الفصل
الزمن الفعل
وارضك صدر النطق
فجزني عتق هوالك وغيبني

الايام حجارة هذا الدرب
وكف الزمان الفادر تحتني
تكتب حر فا مرجانيا في صفدي
اترك مياء التيا
في نرق اللج العاصف
تمتد شباك الليل مع الموج .. اصيد همومي
يتشابذ فك البحر
يتضيق طواف العصر
وتفرق في خلد السكر مدينة ..

المتع على بابك عشق الموت
لماذا حين عشقتك .. مت ؟
وكيف يموت العشوق وفي كفيه ..
فؤاد عاشق ينشئ بالحرب ..
أيا مشاق الأرض اجيبي ..

هل يسمعك الليل جيبني ؟
صوت صدى الايام اصم ..
ومعش العشاق يضع ..
إذا ما صار الصمت سائر الكلمات الخرساء ..
وحال الوصل جليدا ..
حيي اكبر من أن تحتليه
يعلما ما بين الانجم وردا وارايج

وقفت باحمالي
سيزيف تراجع والصخرة باقية
جبل الصخر هواي ..
ساحله ..
أقطع فيه دروب الليل والقالق
غادرت مدارك ..
وانزاح الخط المدود من القلوب الى عينيك
وأغلقت عيوني

حيي بكبر في قلب الليل
يدير شراع الموت الى جبل الصخر

الآخرين أو هم في غنى عن قراءة
أي شيء .. اللهم لا بونفاسهم
كتابهم فهلة كل شهر !!
أشياء .. المرق كبح .. بين أن
نقرأ بها يعالج قضايا وطنية
نفسن على سبيل المثال علاقة
الثقافة ببيئة الإنتاج والاستهلاك
وشرح كيف أن الدول التي تعتمد
على اللواتي الباطنية تضعي المقام
فيها مع ليهيكل التراث، وكيف أن
إعدادات هذه الدول الحديثة تؤثر
على ثقافة البلد الذي .. بحسن ..
بعض الملاء .. اليه نلتوا عكسا على
المزود الثقافي .. وبين أن نقرا
زوايا تعتمد الشناتم بدل التحليل
ويشر مارك مازغة بدل البحث عن
الهجوم ونارس .. الاسفة .. ومن
يقف وراءها تلذذ في محو الامة !!
كل شيء قد تجوز المسامحة
عليه عدا المقامه التي تصدر وسائل
القشر .. بصيغها المتعددة .. وكل
شيء قد تجوز الجدل فيه الا احمية
الصحافة القروية .. طمسوا نرك
أجبالنا ؟ .. ولماذا نرك القاصدة
معرفة قلبي منها من يستطيع
الوجه ؟

أشياء تصاب بالذبول .. فيما
لو كنت منتظما لاولئك المشغولين
بأخراج الوطن العربي من أزمتهم
بدراسات مؤنرة .. وأبحاث علمية
مأهولة عبر الصحافة .. وانت نوري
أن ليك بمن يكون مسؤوليته
الكتابة غير قادرين على فهم ما يكتبه

الفرق كبير جدا .. بين أن نجد
صحفا يهتم بملئمة الفكر العربي
في محاولة لإيجاد نظريات يمكن
تطبيقها على أرادة التغيير .. وبين
منسك في ردعات الصحافة سويكف
كراسي .. الاسفة المفارقة
المفحوشة .. !

الفرق كبير جدا .. أيضا .. بين
من يستعمل الحروف عبر أدوات
القشر .. لمعالجة قضايا الإنزباب عن
الواقع .. أو قضايا جيل العرب
بواقعهم التاريخي .. في محاولة
للمس التقليدي .. والمزود الخطي ..
وبين آخر يظهر اسمه .. أغلق من
عقل الجبل .. ماجور .. لكتايبة
زاوية .. أو زوايا .. يبرر فيها عن
قله تلهيه في استعمال أداة القشر ..
لانه يتناول على قضايا اكبر من
أدراكه .. والشخص هو مون مسنوي
أن يتقدم !!

الأشد مرقا .. وقرنا .. انك
نقرا في الموريات التي تفسر
خارجا .. انحلتا .. نحاور أن نعالج
القضايا الوطنية التي تعيشها في
وطنك .. ونحلل الوضع الذي نعيشه
ويبحث لك عن مخرج لأمرك، ونصنع
نفضنا على أعداء الصعود والتقسيم
في تلك بنبنا نرى تلك محاثين
همم الاصطباذ في الماء لكسر
والوطن لهم لا يظهر إلا من ناسفة
الصحة .. والمرح .. والخسارة !!



آفاق الريف في التشكيل السوري المعاصر

كثيرا ما يعلن البعض اصحابهم بكونهم
تجربة فنية تشكيلية مجرد تنويعا
لوسائل التعبير .. ويحاولون من ذبابة
أن يوصلوا من هذه الموضوعات .. ونحن
الموضوع وحده لا يكفي .. وتسجيل
الواقع بحيادية .. أيضا .. لا يكفي ..
أن الفنان ليس مجرد آلة تسجيل، فالفنان
يعبر عن نفسه .. وقد تطور هذا الموضوع
زيف .. في الفن التشكيلي السوري عبر
الواقعية وتطور المفاهيم التي طرحت
تلاها ..

أد كل شاعر عربي سوري
أصدر حتى الآن خمس
شعرته: ١ - مرخات
لعاري ٢ - حصار الحب
(اتحاد الكتاب العرب)
مشق في الزمن المضحك
في الثقافة ٤ - أولاد بيروت
بلات ٥ - وأخرها : سيمون

أنا نؤاد كحل بكتابة ما يصلح
حيث بالشعر الحديث منذ
الاولى .. وقصيدة بعد قصيدة
في فهم نؤاد للحداثة الشعرية
تضخم شيئا فشيئا رؤيته
العربية على الصممين :
والانثى ..
داية فهم الحداثة في القصيدة
على أنها مجرد انحراف من
الواقعية .. يقابله القزم
في الواقعية .. يبد أنه لم
يعد الواقعية في القصيدة
لهذا فهم الوزني الإبداعي
المرغم من أنه مارسه أكثر مما
في كتابته الواقعية .. فخص
جوهرة مثالية .. فخص
سوما شبه كلي لعمودية غنائية
المفارقة البسيطة ..
يقب نقي وطبق خلق القصيدة
بسم بالمسماة في اضافة
في مل غنائية الشعراء
في الوطن العربي .. بل
بنة المثقفين .. الذين كتب
هاليسهم الشعر .. على
زوايا الرؤية ..
فخصوه لعمودية التمسيلة
ولم يكن كليا .. إذ لية



فؤاد كحلك ساعدا

لا تطح « سيمون جيرة » الى
المواظفة على كل ما تقدم .. وحسب
وانما نبادر الى الانفعال بخطوة
أكثر اتساعا .. وأشد ميلا نحو
كتابة ما يوشك أن يصطلح عليه
بـ « القصيدة القنرية » .. وبهذا نفهم
تجربة جديدة الى مجموعة سن
المجارب المهمة .. على هذا الصعيد
أدركت مدى الاستيعاب والذكاء
والتهريج والفنكة التي نحل
وتفخر قصيدة الوزن بها جميعا ..
وبهذا الإدراك لفناعة وبرودة قصيدة
القصيدة .. ارتفعت حرارة « سيمون
جيرة » تبليغ .. في مواجهة الواقع
المرامية .. درجة من التوتر لا تسع
تضيق الوقت في المفردات الوزنية
فأثارت ما تريد قوله شعوريا وفنانيا
بجدية وتكثيف تحتاج إليها الممارسة
القنارية اليومية لهذه البلاد ..
أبرز النقاط التي نجسها
« سيمون جيرة » ونظمها في صالح
مستقبل الشاعر هي التالية :
١ - غيا : ينحرف من معظم
السلبيات التي يبعدها الوزنيون من
جماليات القصيدة الحديثة التي لابد
من وجودها (٢) .. ويبدل التي تكثف
القصيدة الواحدة في الجمل الضرورية
برمها وتحول الى مجرد شحبة ..
وانما كان الشاعر لا يفتق السباب
قصده بذاته : (قصيدة : مطر -

فيصل خليل

ماقول

الظافة

كثير من بلدان العالم
تعرضت للتخلف أو
للزبنة وحتى للدمار ..
ومع ذلك استطاعت أن
تتهشى من واقعا ..
وتتصحب على أقدمها ..
وتقف من جديد أفضل
بكثير مما كانت عليه ..
وأفضل مثال على ذلك
اليابان .. التي استطاعت
فوق راسها قبيلة ذرية ..
ومع ذلك .. استطاعت أن
تجمع انفاها .. وتعطي
العالم درسا في العمل ..
وتقف جنبا الى جنب مع
الدول المتقدمة ..
ما أنجزته اليابان وما
تجزه كل دولة تريد أن
تكون في المقدمة .. لا يكون
في الخطايات والكلمات أو
بالأمل والتأملات .. أو
بالتجسس بالايام الفاسدة
أو بالرغبة الحارقة للدمار ..
ما أنجزته اليابان وما
تجزه كل دولة تريد أن
تكون في المقدمة .. يكون في
العمل الدائب المستمر
وفي التعاون المخلص وفي
الإدارة النلي .. وفي نظافة
المواطن الخلقة والأخلاقية
ومعرفته ما له وما عليه ..
عادل شمس

غير قادرين على الانزباب فان
الوصول الى القمة مفخرة أشد منها
فخرا أن نعرف للقبائك بانك لن
نستطيع الانزباب ولقد خير من ..
السطو ..

مقفو الأنابيب

« بنات الناس » لم انهم بعد أن
عجزوا عن تقديم جديد بدأوا بإطلاق
لصالحهم على كل ما هو متبع
وحقن من ثقافة أصيلة .. وربما
وقد واحد منهم « كاليتس » بشرعا
فترى في جوهه الميوسم المروعة
التي لا تحل الا الخطر .. والخبر خير
التي وعشب .. ناسيا أن محاربة
القيم لا جدوى منها فهو أن يربح
أبدا .. لتتقيد القليلة في الآب
الغشبي .. أو « التجريدات القلبية
كلمات الهر المضور .. أو « مقالات
في ثقافة القلم الجبل بوسير
الاستريوط .. » .. ناسيا أيضا أن
الشهرة لا تأتي فجأة فهي إذا جاءت



فلما كان الله ؟
لأن رايي نيك كان محصورا
فما بيننا .. أما الآن فان جميع
من في القبي أصبح يعرف ذلك ..
هذا اسمه في اللغة العامية « سواد
الوجه ... »

مايون صويحي

الذين يبقون أنهم وصلوا
الجد .. من يلقى هذه
وأنه أصبح لا يثق لهم
« كم قبيص .. وأهون ..

« قبة الجد » بعيدة جدا
لأن كليا أن يقب الواحد
القاتل الثقافة المسيحية
بعفا من قصائد الشعر
والأشعار ويبدى برأي
« أيام واحدة جربا كماء
وأزمنة .. في الحياة
ويبدى بظنونا محروبا
نظيما .. « صريفة » لامة
في القبة العثمان والآخر
ويضع القبة في الجبال الص
بط .. بغسل العائبة الأرضية
يا أكثر .. أو يخن وهو
كروم .. على الطاولة وحده
الفاط رويجه في الحذاء حتى
تله : أدب ..

تختلف كثيرا عما نحن هؤلاء
أفترضنا أن هذين اللتين
في هذين الخارتين أن يفتما
الروائية للكتب والثقافة
هذه الصناعات الأصالة والبدعة
البليغة .. والتدق والسناعة
والصراحة والماء والشعر
وكل جميل خلقه الله على

ودة الى بعضيهم هذه الايام
يفرغون من الجرائد عناوينها
الكتب أسامها ومن الشعر
ويكلمون بشراة « أديسة »
في الولائم وينحنون عن

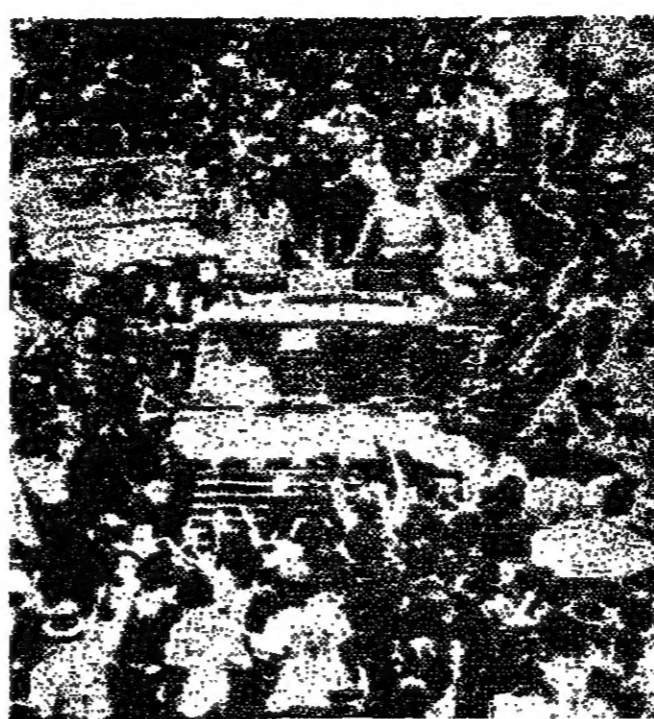
مبانی ممکنه (قبل عشر او عشرین



من الحزب

حكومة نيكاراغوا تعيد الانحياز بالتمسك بالوحدة الى سونزا

تمهيدا لاطالة بسلاية ومحاكمة مجرائم القتل والتدمير



ماناغوا - اب - سنا - تعاد الحكومة الثورية في نيكاراغوا لانحيازها بالتمسك بالوحدة الى سونزا والجرم التي ارتكبتها الدكتاتوريات السابقة. الحكومة الثورية تعيد الانحياز بالتمسك بالوحدة الى سونزا والجرم التي ارتكبتها الدكتاتوريات السابقة. الحكومة الثورية تعيد الانحياز بالتمسك بالوحدة الى سونزا والجرم التي ارتكبتها الدكتاتوريات السابقة.

الصحف الصينية تشيد بنتائج مؤتمر القمة الافريقية الاخيرة

بكين - اتب - اشادت الصحف الرسمية الصينية صباح امس بالجلسة الختامية لامال مؤتمر القمة السادس عشر لبلدية الوحدة الافريقية في - بنونيا - واشادت الى بقية كثير من الدول الافريقية في مواجهة التغيرات الجارية.

الوجه الامريكي الصادي

آخر انباء الادارة الامريكية بعد التعديل الحكومي الواسع النطاق، ان الرئيس الامريكي - جيمي كارتر - سيركز من جديد على موضوع الطاقة وان الولايات المتحدة اخذت تسيد التدخل العسكري في منطقة الخليج العربي لحماية أمنها من النفط. وهذا ما جاء على لسان وزير الدفاع الامريكي - براون - « وان بلادنا لن تستخدم قوتها لحماية النفط الا اذا واجهت حكومات المنطقة ». وعلى الرغم من ان هذه الانباء تهدف الى الدعاية الشخصية للرئيس الامريكي فانها تجد التأييد الامريكي بقرارات النفط واحتلال المناطق العربية، وهو ما يهدد المصالح الامريكية في المنطقة.



علي نبيو

١٠٠ منشأة صناعية عسيلة عمليات التأميم في ايران

استئناف العمل بالخطط الحديدي الواصل بين ايران والباكستان

تهران - سنا - تم ان الا في ايران تأميم ١٠٠ منشأة صناعية منذ توقيع قانون حماية وشية الصناعة في ايران. وتمتلك هذه المنشآت ١٠٠ منشأة صناعية في ايران. وتمتلك هذه المنشآت ١٠٠ منشأة صناعية في ايران.

اعضاء الحكومة المؤقتة لدى وصولهم الى قصر الوطني في ماناغوا

ومن جهة ثانية أكد وزير الداخلية السيد توماس بورج ان التواراتسورا في الحرب ضد سونزا وعليهم اليوم مواجهة الحرب ضد الجهل والتخلف والجهل هو الشخص الوحيد من مؤسسي جهة ساندونيتا.

اعادة تكليف سياسي بتشكيل حكومة جديدة

لدى - سنا - كلف رئيس جمهورية الهند - نيلام سانجيبا ريدى - زعيم حزب جانتا - مورارجي نيباي بتشكيل حكومة جديدة في البلاد.

اوردت القيا وكالة - ناس - بعد ان كانت مشكلة اخبار مكثف غير

ان كانت مشكلة اخبار مكثف غير ان كانت مشكلة اخبار مكثف غير ان كانت مشكلة اخبار مكثف غير.



علي نبيو

حكومة افغانسان تحذر اجراءات للقضاء على التخلف الاقتصادي في البلاد

كابل - ان - انضمت حكومة جمهورية افغانسان الديمقراطية بعض الاجراءات لازالة تخلف البلاد الاقتصادي وبناء اقتصاد وطني مستقل. الحكومة تحذر اجراءات للقضاء على التخلف الاقتصادي في البلاد.

اصدارات

ENAMELLING PRODUCTS USED FOR STOVES AND ENAMELING COOKWARES		
ITEM	SPECIFICATIONS	QUANTITY
1	GR 1201 GRUND FRIT	20,000
2	GR 1301 GRUND FRIT	40,000
3	GR 1401 GRUND FRIT	40,000
4	K 226 QUARZ	5,000
5	K 231 WEISSTON	6,000
6	K 230 BLAUTON	6,000
7	K 132 BORAX	300
8	K 210 NARIUM NITRIT	100
9	K 115 MAGNESIUM	300
10	WR 3201	50,000
11	K 206 SCHWEBEMITTEL	300
12	K 127 POTTASCH	300
13	K 120 NARIUMALUMINAT	300
14	K 175 HARNSTOFF	100
15	K 213 TRAGANT	100
		168,800

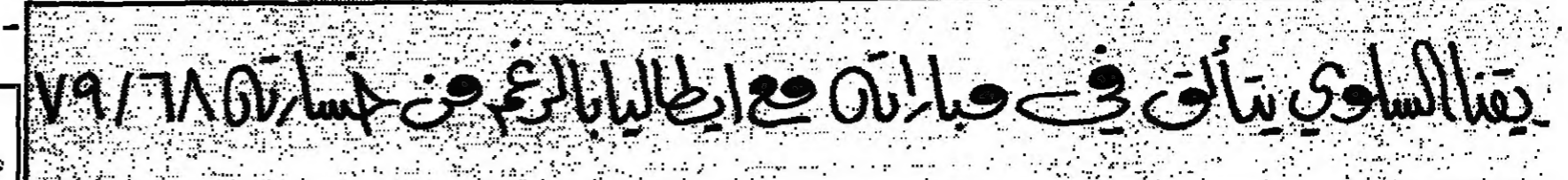
للكسر او الممارسة وتوقع المخلفات الثلاثة من مخلف رابع مخلف مخلف بسم الشركة ويكتب عليه موضوع طلب العروض ورقمه ٧٩/٤١ والتاريخ المحدد لانهاء فترة تقديم العروض اما مباشرة الى ديوان الشركة الكائن في القسم - سبينة - المسمى او يرسل اليها بالبريد المضمون لصندوق بريدها ص.ب ٢٢٧٧ دمشق - سورية على ان تمل اليها وتسجل في ديوانها في كلا الحالتين قبل نهاية اليوم الاربعاء ١٢-١٢-٧٩ في يوم الاربعاء الواقع في ١٢-١٢-٧٩ ويرفع حتما كل عرض يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بطريقة تخالف شروط هذا الاعلان ويعلق على كل عرض مطي طبع بقيمة ٢٢٠ ل.س. المدير العام غاويق الزبيبي ١٠٢٢٠ -

١ - الشروط العامة. ٢ - الشروط الخاصة. ٣ - CANF LATTAKIA AND CANF DAMASCUS BY ROAD TRUCK LINER TERMS. ٤ - شروط التسليم: سي.داف. ٥ - طريقة الدفع: بموجب اقتناب. ٦ - طريقة التسليم: بموجب اقتناب. ٧ - طريقة الدفع: بموجب اقتناب. ٨ - طريقة التسليم: بموجب اقتناب. ٩ - طريقة الدفع: بموجب اقتناب. ١٠ - طريقة التسليم: بموجب اقتناب.

من قيمة الاحالة. ١ - القيمة الاحالة. ٢ - القيمة الاحالة. ٣ - القيمة الاحالة. ٤ - القيمة الاحالة. ٥ - القيمة الاحالة. ٦ - القيمة الاحالة. ٧ - القيمة الاحالة. ٨ - القيمة الاحالة. ٩ - القيمة الاحالة. ١٠ - القيمة الاحالة.

١ - القيمة الاحالة. ٢ - القيمة الاحالة. ٣ - القيمة الاحالة. ٤ - القيمة الاحالة. ٥ - القيمة الاحالة. ٦ - القيمة الاحالة. ٧ - القيمة الاحالة. ٨ - القيمة الاحالة. ٩ - القيمة الاحالة. ١٠ - القيمة الاحالة.

١ - القيمة الاحالة. ٢ - القيمة الاحالة. ٣ - القيمة الاحالة. ٤ - القيمة الاحالة. ٥ - القيمة الاحالة. ٦ - القيمة الاحالة. ٧ - القيمة الاحالة. ٨ - القيمة الاحالة. ٩ - القيمة الاحالة. ١٠ - القيمة الاحالة.



رئيس الحكومة والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية.

وذكر راديو بيروت أن البحث تناول الإوضاع العامة في لبنان والوضع الخطير
